

KLLOTH

« MAINTENANT... TU PENSES À MOI »

Laboratoire d'expression élastique
LEÉ - 24 - rue saint Eucaire - Metz

VERNISSAGE
LE 11 OCTOBRE 18H30

EXPOSITION
VISIBLE JUSQU'AU 13 OCTOBRE
13H00 - 18H30



LE LABORATOIRE D'EXPRESSION ÉLASTIQUE

Le Laboratoire d'expression élastique (LEÉ), est un lieu collaboratif d'expérimentations et d'échanges. Ce laboratoire a pour but de découvrir ou d'établir des croisements entre des pratiques artistiques qui évoluent habituellement dans leurs territoires originels. Le LEÉ tente de créer des porosités dans chacune de ces pratiques, afin de les mettre en relation par un transfert de sens, de techniques et de compétences. Pour cela le LEÉ dispose de 2 terrains de jeux.

+ La série des rencontres intitulées « lectures élastiques » propose un cadre performatif propice aux expérimentations sonores et/ou textuelles. Des séances de travail de 1h à 2h permettent à des intervenants d'horizon différents d'expérimenter une création sonore et textuelle. L'espace de travail est à géométrie variable selon les invités, il est dédié aux expérimentations collectives et ouvert aux écritures hétérogènes. Ces rencontres ont lieu depuis la création du LEÉ, c'est à dire novembre 2011. La restitution de ces expériences, sur support numérique audio, complètera la première édition future des cahiers du LEÉ. D'autre part le LEÉ à également vocation à proposer au public des rencontres entre artistes ou intervenants de tout horizon, une fois par mois les membres permanents mettent à disposition leur atelier pour des conférences, expositions, performances, projections, etc.

L'espace du laboratoire est constitué d'un atelier permanent réservé aux artistes fondateurs. Régulièrement et après étude des propositions, l'atelier est mis à disposition des artistes demandeurs, pour mener à bien leurs projets avec une assistance technique et les conseils nécessaires. Chaque utilisation du laboratoire pour réaliser un projet engage l'artiste demandeur à s'acquitter d'une adhésion de 20 euros/an puis d'une somme forfaitaire de 80 euros/mois correspondant à l'occupation de l'atelier, le matériel consommable restant à la charge du résident. À l'issue de cette résidence, le LEÉ organise en son sein, en partenariat avec l'artiste, une exposition sur un week-end. Le laboratoire prend en charge la communication et le vernissage.

DÉCEMBRE	COLLECTIF GIRI/ Gentlemen Only Ladies Forbidden	6
DÉCEMBRE	EXPOSITION - LECTURE/ Florian Rudzinski - A.T. Traü - M. Alonzi	21
JANVIER		JANVIER
FÉVRIER	CINÉMA COURTS/ Mauro Cos et Daan Noppen, projections et débats	23
MARS	PHOTOGRAPHIES - LECTURE/ Nicolas Roux et Loïc Le Verche	22
AVRIL	ÉTÉ DU LIVRE, DESSINS ET POÉSIE SONORE/ Patrick Sirot	12
MAI	DANSE/ Mireil Alonzi - Tricot urbain extra muros	04
JUIN	EXPOSITION/ Mario Milano	JUIN
AOÛT	RÉSIDENCE - EXPOSITION/ Mona Junger-Aghababae	02
AOÛT	RÉSIDENCE/ Anthony Marquelet avec Sarah Monnier	AOÛT
SEPTEMBRE	EXPOSITION/ Anthony Marquelet avec Sarah Monnier	06
OCTOBRE	EXPOSITION/ Kl Loth	11
NOVEMBRE	EXPOSITION/ Nicolas Pinier	01
NOVEMBRE	PRÉSENTATION PROGRAMME 2014/ Programmation 2014 - exposition des chercheurs du LEÉ	22
DÉCEMBRE	EXPOSITION/ Joachim Bielher	DÉCEMBRE

J'ADHÈRE À L'ASSOCIATION

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

MAIL

TYPE D'ADHÉSION

- 20 € / AN : MEMBRE ACTIF**
+ 80 € / MOIS : ENTRÉE EN RÉSIDENCE SUR PROJET

- + J'ai accès au programme du Leé.
- + J'ai la possibilité d'entrer en résidence sur un période de 1 à 2 mois maximum pour la réalisation d'un projet artistique.
- + Mise à disposition de l'équipement du Leé (consommable à la charge de l'artiste).
- + Soutiens techniques par les chercheurs du Leé.
- + Exposition et vernissage durant un week end (chips et communication compris).

- À PARTIR DE 20 € / AN : MEMBRE BIENFAITEUR**

- + J'ai accès au programme du Leé.
- + Je bénéficie d'un accès privilégié aux éditions produites par le Leé issues des Leéctures et des résidences d'artistes.

**BULLETIN D'ADHÉSION ET APPEL À PROJET
 À AFFRANCHIR ET RENVoyer OU DÉPOSER
 AU LABORATOIRE D'EXPRESSION ÉLASTIQUE
 24 RUE SAINT EUCAIRE - 57000 METZ
 CONTACT@LE-LEE.COM - WWW.LE-LEE.COM**



« MAINTENANT... TU PENSES À MOI »

KL LOTH
VERNISSAGE 11 OCTOBRE 18H30
EXPOSITION VISIBLE JUSQU'AU 13 OCTOBRE DE 13H00 À 18H30

Souhaitant explorer le potentiel narratif de l'art contemporain, je mène depuis plusieurs années une pratique hybride associant le plus souvent texte, couleur et image photographique.

Mes thèmes de prédilection sont l'affectif, essentiellement la relation amoureuse, ainsi que le rapport au quotidien.

M'intéressant à l'expression du vécu de chacun, à la circulation des émotions, je sélectionne, agence, rédige et mets en forme des fragments de langage (parfois remarqués dans la rue ou dans des livres, parfois souvenirs), opérant souvent un « arrêt sur phrase ».

Un « arrêt sur phrase » qui incite à prendre le temps de s'interroger sur des phrases en apparence banales, dont la richesse sémantique, l'ambiguïté voire l'ambivalence, sont peu à peu révélées... tout en offrant à chacun la possibilité d'y trouver des résonances personnelles.

Les phrases choisies sont mises en scène et en subjectivité par l'usage de la couleur, et souvent confrontées à des photographies qui en précisent ou en perturbent le sens. Constituant une approche de la relation inter-individuelle, en intervenant par petites touches sur différents aspects du vécu affectif, en mettant en tension différentes émotions : intensité, bonheur, excitation, doute, désespoir... un questionnement des dialogues, des interactions, jeux de séduction et de pouvoir (manipulation ?)...

Les travaux qui seront présentés au LEÉ, leur agencement, s'adressent spécifiquement au public de ce lieu, dont j'ai pu apprécier la participation et la réactivité.

Ils ont pour fil conducteur cette question essentielle et obsédante : comment attirer l'attention de l'autre ?

KL LOTH - www.kl-loth.com - kl.loth@kl-loth.com